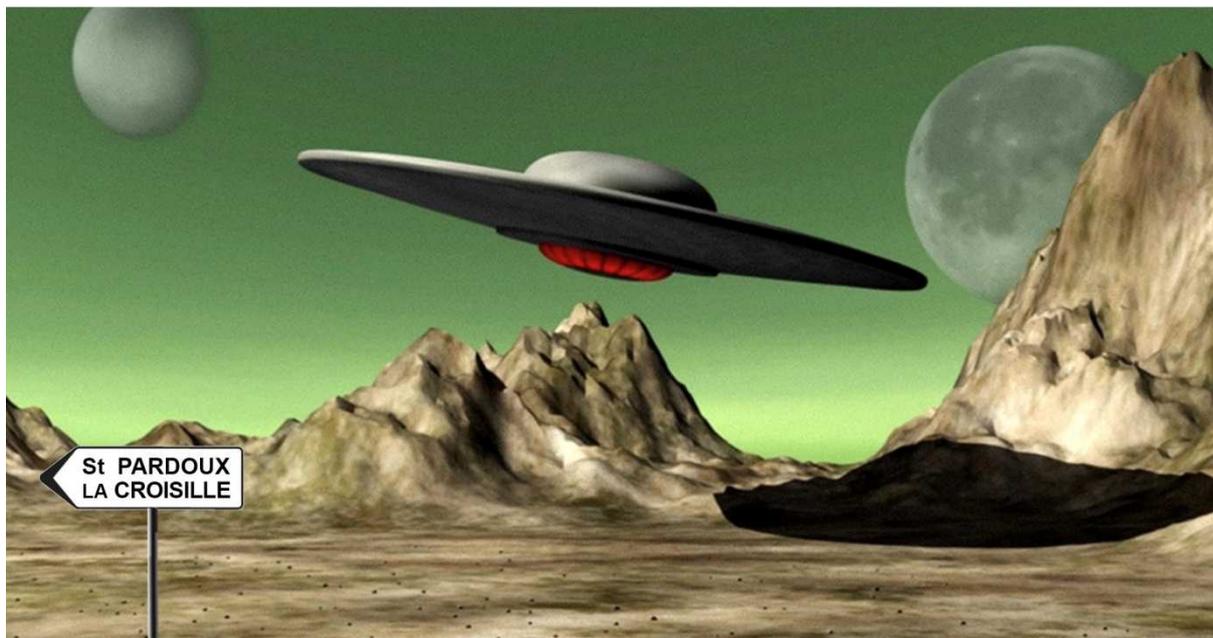


Peuple et Culture



Projet “ Anticipations de Saint-Pardoux ”

Le nouveau projet qui se déroule en 2022 et 2023 est porté par les artistes Zoé Chantre, Jean-Pierre Larroche, Marc Sollogoub, l'Amicale laïque de Saint-Pardoux et l'association Peuple et Culture Corrèze.

Anticipations est la troisième édition des Mystères et curiosités de Saint-Pardoux préparée tout au long de 2022 et qui aura lieu pendant l'été 2023 sur la commune de Saint-Pardoux-la-Croisille.

Après le Musée éphémère et les Curieux monuments de Saint-Pardoux (voire publication jointe au dossier papier) qui ont vu plus de 2.000 visiteurs parcourir au cours des étés 2019 et 2021 la petite commune de 150 habitants, cette nouvelle édition renouvelle la forme du projet tout en gardant une continuité dans ses principes : associer concrètement et dans la durée à un geste artistique - qui fait jouer sur le quotidien fantaisie et poésie - des personnes éloignées de l'art et tenter de transformer les représentations qu'elles s'en font. Chaque fois les « objets » conçus restent présents tout un été dans la village et peuvent être visités par d'autres.



Voilà au terme de plusieurs ateliers de travail tenus en 2022 avec les habitants de Saint-Pardoux et des participants venus d'ailleurs, comment s'imagine la finalité du projet en juillet 2023

Il consiste à réaliser un film de fiction de très court métrage ou bien son équivalent sous la forme d'un « roman photo » dont les protagonistes seront interprétés par les habitants de la commune et ses environs.

Le film sera tourné dans un décor «monumental», installé au cœur du village.

Ce décor, réalisé avec la participation des habitants, demeurera visitable pendant tout l'été.

Une ou deux journées seront consacrées au tournage proprement dit.

Ces journées – à la mi-juillet 2023 – feront également l'inauguration publique de cette troisième édition des mystères de Saint Pardoux.

Nous imaginons ce tournage « spectaculaire » de la façon suivante : après un premier temps de répétition générale (comme on répète un spectacle).

Une commune, association, chorale, établissement scolaire, habitants... proches seront associés à Saint Pardoux pour cette nouvelle édition. Le scénario du film tiendra compte de cet éventuel élargissement du territoire de notre projet – le décor du tournage sera alors distribué dans chacune des communes concernées et le scénario découpé en autant de plans distincts.

Et de quoi s'agira-t-il dans cette scène filmée ?

Quel en sera le scénario ?

Nous ne posons pas ce «contenu» comme préalable, délibérément. Il va s'établir petit à petit dans les mois qui viennent, il s'écrira en fonction des acteurs que le projet entraînera, avec eux. C'est en tant qu'il incorpore plusieurs temporalités et leurs différentes intensités que la

forme cinématographique nous intéresse dans ce projet.

Il y aura le temps long de la préparation – écriture de scénario, repérage, identification des acteurs (nous visons une grosse centaine d'acteurs), fabrication du décor « monumental » et des costumes, répétitions.

Il y aura le temps ramassé et spectaculaire du tournage du plan séquence.

Il y aura enfin le temps de l'été et de ses flâneurs qui viendront visiter le lieu du tournage comme la nouvelle curiosité de Saint-Pardoux.

Et l'éphémère traversera tous ces temps.

Nous n'avons pas bien entendu d'ambition cinématographique – notre cinéma sera un cinéma miniature et momentané ; notre ambition demeure dans la ligne tracée par nos deux précédentes réalisations : intervenir fortement mais de façon éphémère dans l'espace du village en associant ses habitants (et plus largement les gens des environs) à tous les moments de son élaboration.

Peuple et Culture met en place des résidences de longue durée... pour que les artistes prennent le temps de rencontrer, d'écouter, de sentir, de chercher, de créer, d'être là... En accordant autant d'importance à la qualité artistique qu'à la relation aux personnes dans le respect des droits culturels.

En Juillet 23 :

. La zone de tournage : le pré communal est le plus adapté.

(plan large possible, belle topographie)

. Le territoire dont il est question dans le scénario peut être facilement matérialisé sur le pré communal en laissant un pourtour non fauché marquant la limite entre un extérieur (irrespirable) et un intérieur (viable) importance du marquage fort de la frontière entre ces deux zones.

. Après la projection finale du 14 juillet, les décors du film resteront dans le pré communal pourront être parcourus par les visiteurs au cours de l'été.

- Le film pourrait être projeté en continu pendant l'été dans le nouvel hangar de la chaufferie communale.

. La projection publique du « grand soir » du 14 juillet près de l'église sur le terrain de boules.

. De façon générale les moyens utilisés pour les décors seront un mélange entre des objets réels et des objets fabriqués.

La soirée du 14 juillet :

- Visite du décor qui va rester à Saint-Pardoux.

- Concert-apéro-buffet.

- Répétition de chant ouverte à tout le monde (pour le chant final du film), participation de la chorale de Sarran et du Centre régional des musiques traditionnelles (CRMT).

- Ciné-concert et feu d'artifice (décollage d'une fusée) miniature.

Calendrier 2023

Jusqu'à fin juin :

Construction du décor

Collecte accessoires et costumes

Ecriture des musiques

Du 1 au 8 juillet :

Tournage du film pendant les deux week-end et en semaine pour certaines scènes (comme par exemple avec les enfants de l'école)

Répétition du chant et de la partie instrumentale

collecte des objets servant aux bruitages

début du travail de répétition du bruitage à partir du scénario et de certaines scènes déjà tournées

Du 9 au 13 juillet :

Montage du film et répétitions bruitage

Le 14 juillet :

Projection du film et réalisation en direct de sa bande-son

(table de bruitage avec micro, dialogues, chorales et orchestre)

Cette projection (qui sera de courte durée) et la réalisation de sa bande son en direct se feront deux fois d'affilée pour mieux savourer le travail...

Jean-Pierre Larroche vient du Théâtre d'objets, il dessine, construit, fabrique.

Zoé Chantre est plasticienne et cinéaste.

Marc Sollogoub est chef de chœur, chanteur et metteur en scène. Selon lui tout le monde peut chanter et dans les faits, il fait chanter en chœur chanteurs et non chanteurs.

